

## LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA:

Pronomes pessoais

Pronomes demonstrativos, possessivos, indefinidos

Pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos

Verbos: modo indicativo, subjuntivo e imperativo

Formas nominais

Locução verbal

Acentuação

Preposição

Advérbio

Locução adverbial

Núcleo das orações

Regras básicas de concordância nominal e verbal

Períodos compostos conectados por vírgula, ou por conjunções (conjunção “e”)  
(conjunções “mas”, “porém”)

LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS

ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Gêneros (a serem confirmados):

Roteiro de podcast de divulgação científica

Entrevista

Reportagem

Poema

Conto maravilhoso

Crônica

Artigo de opinião

## HISTÓRIA

Estado moderno, absolutismo e mercantilismo

Humanismo e Renascimento Cultural

Reformas Religiosas

As Grandes Navegações

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano

## GEOGRAFIA

O território brasileiro.

Formação territorial do Brasil.

As regionalizações do território brasileiro: Macrorregiões do IBGE e Regiões  
Goeconômicas.

Dinâmica dos componentes físico-naturais no território nacional.

A população brasileira.

O rural e o urbano: as duas faces do espaço geográfico brasileiro.

Cartografia: Mapas temáticos do Brasil.

## MATEMÁTICA

### NÚMEROS

Números naturais: mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum

Números inteiros: conjunto  $Z$  e seus subconjuntos, representação dos números inteiros na reta numerada, valor absoluto de um número inteiro, operações com números inteiros (adição, subtração, multiplicação, divisão exata e potenciação), expressões numéricas

Números racionais: o conjunto dos números racionais, representação na reta numerada na forma fracionária e decimal, comparação de números racionais, operações com números racionais na forma fracionária e decimal (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação, raiz quadrada)

Expressões numéricas

Porcentagens: acréscimos e decréscimos simples

### ÁLGEBRA

Linguagem algébrica: variável e incógnita

Sequências recursivas e não recursivas

Expressões algébricas: equivalência, operações, valor numérico e simplificação

Proporcionalidade: grandezas diretamente e inversamente proporcionais, regra de três simples, problemas de proporcionalidade entre duas grandezas utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas

Equações de 1º grau com uma incógnita redutíveis à forma  $ax + b = c$  e problemas relativos

### GEOMETRIA

Ângulos: conceito, nomenclatura, classificação, medição e construção com esquadros e transferidor

Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal: verificar as relações com e sem uso de softwares de geometria dinâmica

Simetrias de translação, rotação e reflexão

Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero

Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos

Cálculo de ângulos internos e externos de polígonos regulares

Soma dos ângulos internos de um polígono

Soma das medidas dos ângulos externos de um polígono

Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem

A circunferência como lugar geométrico

GRANDEZAS E MEDIDAS

Problemas envolvendo medições

Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida

convencionais mais usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico)

Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas em outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas, como triângulos e quadriláteros

Medida do comprimento da circunferência

Volume de bloco retangular

Conversão de unidades de medida de volume ( $m^3$ ,  $dm^3$ ,  $cm^3$ , litro e mililitro)

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências

Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados

Pesquisa amostral e pesquisa censitária: diferenciação e aplicação

Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos, interpretação das informações e elaboração de relatório escrito

Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados

## CIÊNCIAS

Relações ecológicas

Diversidade dos ecossistemas

Os vírus e as doenças causadas por eles

A importância da vacinação

Programas e indicadores de saúde pública

Atmosfera, calor e temperatura

Máquinas simples e máquinas térmicas

O planeta em transformação (vulcões, terremotos e tsunamis)

Placas tectônicas e deriva continental.

## ARTE

LINGUAGENS VISUAIS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:

Desenho

Pintura

Recorte e colagem

Decupagem

Técnicas mistas

Interação por meios digitais

Gramática visual - elementos da composição:

- Relações entre figura e fundo
- Elementos figurativos e abstratos
- Cores na linguagem gráfica
- Retrato e autorretrato
- Design gráfico

Processos artísticos e artistas

- Processo de criação na cultura brasileira, espanhola e outras culturas
- Vida e obra de artistas selecionados

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

- Cultura popular e acadêmica
- Manifestações artísticas e culturais
- Patrimônios artístico-culturais
- Vida e obra de artistas selecionados
- Visita a exposições

## EDUCAÇÃO FÍSICA

- Esportes de marca, precisão, invasão e técnico – combinatórios.
- Brincadeiras e jogos socioafetivos, cooperativos, recreativos e eletrônicos.
- Danças urbanas.
- Lutas do Brasil
- Práticas corporais de aventuras urbanas.
- Vivência aquática
  
- Aplicação dos valores olímpicos e paralímpicos.

## LÍNGUA ESPANHOLA

ASPECTOS GRAMATICAIS:

- Presente, pretérito perfecto e imperfecto de subjuntivo.* Revisão de alguns usos do subjuntivo.
- Usos dos tempos do passado do indicativo (revisão) *pretéritos: indefinido, perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto.*
- Orações de relativo: os pronomes e os advérbios relativos.
- Conectores da argumentação.
- Contraste *presente/imperfecto de subjuntivo.* Correlação dos tempos verbais nas orações subordinadas com subjuntivo.
- Usos de *ser y estar* (revisão). Valor das orações impessoais com *ser/estar.*
- Perífrasis modales y aspectuales.*
- Verbos de cambio: ponerse, hacerse, volverse, quedarse, llegar a ser y convertirse en.*
- Expressões de tempo para falar de uma experiência.

Orações passivas: *Pasiva refleja, pasiva de proceso* (ser + participio). Orações reflexivas impessoais. Formas de evitar a passiva de processo (objeto directo + pronombre átono + verbo + sujeto)

**ASPECTOS LEXICAIS**

Léxico referente às experiências, gostos, sensações, humor, personalidade, atividades esportivas saudáveis, opinar, valorizar, arte. Internet, etapas da vida e viagens.

Expressões de probabilidade ou hipótese. Expressões com *ponerse + colores*.

**ASPECTOS FONÉTICOS**

Vocales, uniones silábicas, sonidos r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidad (interrogación, afirmación, negación).

**ASPECTOS CULTURALES**

Literatura, imprensa, relacionamentos y comportamentos sociais, normas de convivência, valores educativos, educação, saúde e profissões.

Erros trabalhados neste nível (revisão de erros dos níveis anteriores e apresentação dos novos).

Focos de dificuldade trabalhados neste nível.

**INGLÊS****GRAMMAR****REVISÃO DOS CONTEÚDOS DO ANO ACADÊMICO ANTERIOR**

Simple Past review (affirmative, negative and question forms)

Simple Past and Past Continuous (Review)

Comparative and superlatives

Future Forms: Predictions and Plans (Going to, Will, May and Might) – affirmative, negative and questions

Future Forms: (Present Continuous and Simple Present) – affirmative, negative and questions

Present Perfect: Life Experience (affirmative, negative and question forms)

Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far

Present Perfect Simple X Simple Past

Modals: should, shouldn't, have to, must, mustn't

Reflexive and Indefinite pronouns

First conditional

**VOCABULARY**

Furniture and household items

Communication and Technology

Getting Around

Jobs and Qualities

Phrasal Verbs: Achievement

Accidents + injury verbs

Parts of the body  
Musical instruments and genre  
Adjectives of feelings  
Musical Instruments and Genres  
Exceptional jobs and qualities  
CRITICAL THINKING: fact or opinion; close reading; the writer's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument  
WRITING SKILLS: a blog post, description of a house, an opinion article (communication or technology), a review (movie, product or musical)  
TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

## MÚSICA

SOM:

Notação musical: leitura e escrita

Composição não convencional

RITMO:

Figuras rítmicas: leitura e escrita

Estruturas sincopadas, quiáteras e ligaduras

Gêneros musicais

CANTO:

Repertório de canções

~~Hinos nacionais~~

Composição (melodia e letra)

Expressão instrumental

INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO

Flauta doce soprano, contralto e tenor

repertório em uníssono, cânones, 2 e 3 vozes

Violão: nomenclatura, cifras, canto a 2 e 3 vozes (repertório brasileiro, espanhol e inglês) acordes Maiores e Menores com 7<sup>as</sup> e 9<sup>as</sup>, pestanas.

Escala:

Movimento: Coordenação motora global e específica

Postura

Coordenação rítmica

Dissociação digital

Dissociação hemilateral

Coordenação viso-motora

Preensão e pressão (digitação)

Cultura musical: Gêneros musicais, História da música

Pesquisas utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação

MPB origem e músicas de outras culturas  
Orquestra: formação, origem e classificação.