

LENGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA:

MORFOLOGÍA

Repaso de las clases gramaticales

Adverbio

Preposiciones

SINTAXIS

Verbos intransitivos y transitivos

Componentes formales de la oración: sujeto (tipos), predicado (tipos), complementos del verbo, predicativo del sujeto, agente de la pasiva, adjunto adnominal y adverbial, aposición y vocativo, complemento nominal.

Crase

Puntuación

Regímenes de verbos de uso frecuente

Voz activa y voz pasiva

Conjunciones

Reglas de posición pronominal

ORTOGRAFÍA

PUNTUACIÓN

Modalización y modalidades apreciativas

Progresión temática: anáfora y catáfora

Modalización epistémica: aseverativos y cuasiaseverativos

Figuras del lenguaje (ironía, eufemismo, antítesis, aliteración, asonancia etc.)

LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS

Crónica

Texto expositivo

Artículo de divulgación científica

Reportaje

Podcast

Anuncio

HISTORIA

Crisis del Antiguo Régimen (Iluminismo)

Revolución Industrial

Revolución Francesa

II Revolución Industrial

Imperialismo

HISTORIA DE BRASIL

Traslado de la corte y proceso de Independencia

La formación del estado nacional (1822-1840)

II Reinado (1840-1889)

GEOGRAFÍA

La población mundial

Los lugares y paisajes del mundo en que vivimos

La dinámica de la naturaleza y los paisajes terrestres

La regionalización del espacio geográfico mundial

Indicadores socioeconómicos globales (IDH, PIB, Renta per capita, PNB y Gini)

La Guerra Fría y la Vieja Orden Mundial

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

Desarrollo desigual y combinado
El continente americano
El continente africano

MATEMÁTICAS

NÚMEROS

Números racionales e irracionales: operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división), números decimales periódicos, potenciación de base real y exponente entero, propiedades de potencias, raíz como potencia de exponente fraccionario, raíz cuadrada exacta y aproximada, notación científica

Porcentajes: resolución de problemas

Principio del producto

ÁLGEBRA

Valor numérico de expresiones algebraicas

Representación de ecuación de 1^{er} grado como una recta en el plano cartesiano

Sistemas de ecuaciones de 1^{er} grado: resolución algebraica y gráfica

Ecuación de 2º grado de tipo $ax^2 = b$

Sucesiones recursivas y no recursivas: identificar regularidades e indicar elementos siguientes

Magnitudes directa e inversamente proporcionales: identificar tipo de proporcionalidad entre magnitudes, representarla en el plano cartesiano y resolver problemas utilizando sentencias algebraicas

Operaciones con polinomios (suma, resta y multiplicación)

Factorización: factor común, agrupamiento, resta de dos cuadrados, trinomio cuadrado perfecto, trinomio de 2º grado (Stevin)

GEOMETRÍA

Construcciones geométricas de ángulos de 90°, 60°, 45° y 30° y de polígonos regulares

Mediatriz e bisectriz como lugares geométricos: construcción y problemas

Congruencia de triángulos

Demostraciones de propiedades de cuadriláteros (rectángulo, cuadrado, paralelogramo, rombo, trapecios (isóceles, rectángulo y escaleno))

Congruencia de polígonos

Puntos notables de un triángulo

Transformaciones geométricas: figuras obtenidas por composiciones de translaciones, reflexiones y rotaciones, con uso de instrumentos de dibujo o aplicaciones informáticas de geometría dinámica

Circunferencia y círculo: posiciones relativas en relación a puntos, rectas y otras circunferencias, segmentos tangentes y triángulos y cuadriláteros circunscritos

MAGNITUDES Y MEDIDAS

Área de cuadriláteros (cuadrado, rectángulo, paralelogramo, rombo y trapecio), utilizando expresiones de cálculo de área

Área de círculo y longitud de la circunferencia

Conversión de unidades de medida de áreas

Volumen de cilindro recto

Medidas de capacidad: relación entre un litro y un decímetro cúbico y relación entre litro y metro cúbico

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Gráficos de barras, columnas, líneas y circulares, sus elementos constructivos y adecuación para determinado conjunto de datos

Organización de datos de una variable continua en clases

Medidas de posición central (media, moda y mediana) y de dispersión (amplitud)

CIENCIAS

Conocimiento del cuerpo y de la salud

Mecanismos reproductivos y sexualidad

Clima

Sistema Sol, Tierra y Luna

Fuentes, tipos y transformación de energía

Circuitos eléctricos

Cálculo de consumo y uso consciente de energía eléctrica

Conservación de la biodiversidad

Radiaciones y sus aplicaciones en la salud

ARTE

Lenguajes visuales y técnicas expresivas:

Dibujos en perspectiva

Producción fotográfica

Pintura

Producción y edición de películas publicitarias

Producción de carteles publicitarios

Gramática visual - elementos de composición:

Luz en la fotografía

Foco

Encuadramiento

Tridimensionalidad en el dibujo

Formas geométricas

Colores y sus tonalidades

Planes narrativos en video

Proceso de creación en las áreas:

Fotografía

Arquitectura

Publicidad y propaganda

Procesos artísticos y artistas

Proceso de creación en la cultura brasileña, española y otras culturas

Vida y obra de artistas seleccionados

Patrimonio artístico y cultural

Cultura popular y académica

Manifestaciones artísticas y culturales

Patrimonio artístico-cultural

Vida y obra de artistas seleccionados

Visita a exposiciones

EDUCACIÓN FÍSICA

Deportes de red, campo, palo, invasión y combate.

Gimnasia de acondicionamiento físico y concienciación corporal

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

Danzas y ritmo
Juegos cooperativos y recreativos
Luchas de Brasil
Prácticas corporativas de aventuras
Experiencia acuática
Aplicación de valores olímpicos y paralímpicos.

LENGUA ESPAÑOLA

Comunicación

La comunicación y el texto.
El texto narrativo y el texto descriptivo.
Textos prescriptivos, textos de la vida cotidiana, el diario.
Texto expositivo, argumentativo y dialogado.
Textos periodísticos y textos publicitarios.
Producción de textos de los distintos tipos.

Gramática

La palabra y su significado
Enunciado, sintagma y oración
El sintagma nominal, adjetival, adverbial y preposicional
El sintagma verbal
Las clases de oraciones
El análisis sintáctico
El origen de las lenguas de España

Literatura

El texto literario
El género narrativo y el género didáctico
El género poético
El género teatral y el cine

GEOG./HIST. Y CULT. ESPAÑOLAS

Prehistoria
Las colonizaciones y los pueblos prerromanos
La conquista romana y la romanización
La Edad Media: los pueblos bárbaros
Al-Andalus: los musulmanes en España
España cristiana: la Reconquista, el feudalismo, la sociedad estamental
Arte y Cultura en la Alta Edad Media
Baja Edad Media: burguesía y ciudades. Arte y Cultura
Introducción básica a la geografía de España

INGLÉS

GRAMÁTICA

Revisão dos conteúdos de 2023
Present Simple and Present Continuous (Review)

Past Simple and Past Continuous (Review)
Past Perfect Simple
Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far
Present perfect vs Past simple
Predictions: will, may, might, could
Future Forms: present continuous, will, going to
Present Perfect Continuous
Past and Present habits and state
Comparatives and Superlatives
Articles
Obligation and prohibition: have to, must, should
Ability and possibility: can, could, be able to
First, Second Conditional clauses
VOCABULÁRIO
Food and cooking
Family: Adjectives of personality
Strong adjectives
Collocations
Sports
Relationship
Money
Transport
+ed/+ing adjectives

MÚSICA

Práctica de conjunto:
Formación de banda
Géneros musicales
Blues
Jazz
Rock
Bossa nova
Drums bass
Reggae
Samba
Flamenco
Estudio de los instrumentos:
Guitarra
Guitarra eléctrica
Contrabajo eléctrico
Ukulele
Flauta dulce
Xilófono y metalófono
Teclado
Batería
Canto
Percusión

Cajón
Boomwhackers (tubos sonoros)
Tecnología para hacer música
Lectura y escrita musical
Cultura musical