

LENGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA

Aposición y vocativo

Predicado verbo-nominal

Voz activa y voz pasiva

Conjunciones

Período simple y compuesto

Coordinación

Subordinación

Puntuación

Figuras de lenguaje

Pronombre relativo

Concordancia nominal

Concordancia verbal

Régimen nominal

Uso del pronombre

Régimen verbal

Operadores argumentativos para la defensa de ideas y de diálogo con la tesis del otro:
de apoyo, de refutación, de negociación

Estructura de hipertexto y hipervínculos en textos de divulgación científica

Modalización epistémica: aseverativos y cuasi aseverativos

Extranjerismos

LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS

ESTUDIO, REVISIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES

GÉNEROS

POEMA

CONTO DE MICROCUENTO

Crónica periodística

Artículo de opinión

Disertación (modelo “ENEM”)

HISTORIA

2ª Revolución Industrial y Neocolonialismo

Crisis del 1929

Primera Guerra Mundial

Totalitarismo

II Guerra Mundial

HISTORIA DE BRASIL

II Reinado (1840-1889)

República Vieja (1889-1930)

Primer Gobierno Vargas (1930-1945)

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

GEOGRAFÍA

Globalización económica, tecnología y cotidiano
Los flujos y las redes en el espacio globalizado
Cadena productiva global
La vieja y la nueva división internacional del trabajo
La acción humana, la dinámica natural y las cuestiones ambientales
Sociedad, medio ambiente y desarrollo sostenible
Proyecciones cartográficas
La Geopolítica en el mundo globalizado
Bloques económicos
Los organismos supranacionales
El continente europeo
El continente asiático

MATEMÁTICAS**NÚMEROS**

Números reales: conjunto de los números reales, operaciones con potencias (base entera o fraccionaria, exponente natural, entero o fraccionario), notación científica: operaciones y resolución de problemas, raíz cuadrada, raíz cúbica, raíz enésima, propiedades de los radicales, racionalización de denominadores
Porcentajes: tasas porcentuales sucesivas (Educación Financiera)

ÁLGEBRA

Operaciones con polinomios (suma, resta y multiplicación)
Productos notables: cuadrado de la suma de dos términos, cuadrado de la resta de dos términos, suma por diferencia de dos términos
Factorización: factor común, agrupamiento, resta de dos cuadrados, trinomio cuadrado perfecto, trinomio de 2º grado (Stevin)
Resolución de ecuaciones de segundo grado completas o incompletas: por factorización y por la fórmula de Bháskara
Razón entre magnitudes de especies distintas: velocidad, densidad demográfica, etc
Magnitudes directa e inversamente proporcionales
Resolución de problemas de proporcionalidad entre dos o más magnitudes
Proporcionalidad compuesta
Funciones: representación numérica, algebraica y gráfica

GEOMETRÍA

Relaciones entre arcos y ángulos en la circunferencia de un círculo: ángulo central, ángulo inscrito, ángulos con vértice interno a la circunferencia
Área de sector y corona circular

Semejanza de triángulos

Relaciones métricas en el triángulo rectángulo

Teorema de Pitágoras: verificaciones experimentales y demostración

Rectas paralelas cortadas por transversales: teoremas de proporcionalidad (T. Tales) y verificaciones experimentales

Construcciones de polígonos regulares, conocidos los lados; uso de instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas

Distancia entre puntos en el plano cartesiano, dadas sus coordenadas, sin uso de fórmulas

Vistas ortogonales de figuras espaciales y dibujos de objetos en perspectiva

MAGNITUDES Y MEDIDAS

Unidades de medida para medir distancias muy grandes y muy pequeñas

Unidades de medida utilizadas en informática

Volumen de prismas y cilindros

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Principio del producto

Suma de las probabilidades de todos los elementos de un espacio muestral

Análisis de probabilidad de sucesos aleatorios: sucesos dependientes e independientes

Investigación censal o muestral: casos de aplicación

Tipos de muestra: muestra casual simple, sistemática y estratificada

Lectura, interpretación y representación de datos de investigación expresados en tablas de doble entrada, gráficos de columna simples y agrupados, gráficos de barras y circulares y gráficos pictóricos, destacando las medidas de posición central

Análisis de gráficos divulgados por los medios de comunicación: elementos que pueden inducir a errores de lectura o de interpretación

Planificación y ejecución de investigación muestral

CIENCIAS

Composición, estructura y localización del Sistema Solar en el Universo.

Astronomía y cultura de la vida humana fuera de la Tierra

Ordenes de magnitud en Astronomía

Evolución de las estrellas

Estructura de la materia

Radiaciones y sus aplicaciones en la salud (experimental)

Herencia

Ideas evolucionistas

ARTE

Lenguajes visuales y técnicas expresivas:

Pintura

- Producción de máscaras
- Dibujo
- Decoupage
- Personalizar objetos
- Gramática visual - elementos de composición:
 - La influencia de los colores
 - Equilibrio en la composición
 - Luz en la pintura
 - Paisaje
 - Figuras humanas
 - Abstracto y figurativo
- Proceso de creación de los temas:
 - Pintura en España
 - Arte Afrobrasileño
 - Procesos artísticos y artistas
 - Proceso de creación en la cultura brasileña, española y otras culturas
 - Vida y obra de artistas seleccionados
- Patrimonio artístico y cultural
 - Cultura popular y académica
 - Manifestaciones artísticas y culturales
 - Patrimonio artístico-cultural
 - Vida y obra de artistas seleccionados
 - Visita a exposiciones

EDUCACIÓN FÍSICA

- Deportes de red, campo, palo, invasión y combate.
- Gimnasia de acondicionamiento físico y concienciación corporal
- Danzas y ritmo
- Juegos cooperativos y recreativos
- Luchas de Brasil
- Prácticas corporativas de aventuras
- Experiencia acuática
- Aplicación de valores olímpicos y paralímpicos.

LENGUA ESPAÑOLA

Comunicación

El texto y sus propiedades

El texto narrativo

EL texto descriptivo

Los textos prescriptivos y los textos de la vida cotidiana

El texto dialogado

El texto expositivo

El texto argumentativo

Los textos periodísticos

Los textos publicitarios

Producción de textos de los distintos tipos.

Gramática

La palabra

El enunciado, la oración y el sintagma

El sintagma nominal

El sintagma adjetival

El sintagma adverbial y el sintagma preposicional

El sintagma nominal sujeto

El sintagma verbal

Las clases de oraciones

El origen de las lenguas de España

Literatura

Introducción a los géneros y subgéneros literarios. Algunos recursos literarios.

Introducción a la literatura de la Edad Media.

Introducción a la literatura del Renacimiento.

Introducción a la literatura del Barroco.

GEOG./HIST. Y CULT. ESPAÑOLAS

Edad Moderna. El Imperio español. Humanismo y arte del Renacimiento. La crisis del siglo XVII. El Barroco
El siglo XVIII. Goya. Edad Contemporánea. Absolutismo. Liberalismo
Sociedad burguesa y movimiento obrero
El Modernismo: Gaudí
Cronología básica del siglo XX
Guerra Civil
El Arte de las vanguardias
Franquismo y democracia

INGLÉS

GRAMÁTICA

Repaso de los contenidos trabajados en 2022

Present and Past Tenses (Review)

Past Simple and Present Perfect Simple (Review)

Past Tense Review: past continuous, past simple, past perfect simple

Past Perfect Continuous

Future Forms review: will, going to, about to, present continuous, present simple,

Future continuous

Future Perfect

Passive (all tenses)

Reported Speech

First, Second and Third Conditionals

Modals of Deduction

Gerunds and Infinitives

Question Tags

Relative Clauses

Expression of quantity

Determiners

VOCABULARIO

Cinema

The body

Education

Houses

Work

Shopping

Eletronic Devices
Crimes
Compound nouns
Making adjectives and adverbs
Making nouns from verbs

MÚSICA

Práctica de conjunto:
Formación de banda
Géneros musicales:
Blues
Jazz
Rock
Bossa nova
Drums bass
Reggae
Samba
Flamenco
Estudio de los instrumentos:
Guitarra
Guitarra eléctrica
Contrabajo eléctrico
Ukulele
Flauta dulce
Xilófono y metalófono
Teclado
Batería
Canto
Percusión
Cajón
Boomwhackers (tubos sonoros)
Tecnología para hacer música
Lectura y escrita musical
Cultura musical